



Akademija Art / IZLOŽBE / 12 November 2020

Morana Bruketa Pertaut - Otisak misli

Morana Bruketa razotkrivajući
suštinu bojama rastvara oblike,
stvara ozračja i atmosfere, a
njezini motivi puni suptilnosti
vode nas pokazujući put u
jednostavnost i odmjerенost

Jasna Rodin

M

orana Bruketa u
najnovijim radovima
interes fokusira na
apstraktnim i sasvim
jednostavno

osmišljenim formama, na sažetim i
jasnim planovima, nesputanim oblicima
koji uranjaju u platno nošeni bogatstvom
tragova. Njihova sažetost i minimalizam
raslojava se u transformaciji i

prijelazima, pretapa se u rasponu tonova i snažnim kontrastima, jer u osnovi to su crno – bijele kompozicije, kreacije decentne i dojmljive. Boja je tu sporedna, nenametljiva i svježa, ona se pojavi samo na tren i uklopi umirena. Često je to plava, nježno nanesena, suptilna, jedva toliko vidljiva koliko tren. kistu da dotakne platno ili je to izron odmjerene smeđe boje u tonovima starog papira, tople i duboke.

Izložbu je moguće pogledati
do kraja godine u galeriji
Bruketa 2, u Strossmayerovoj
u Rijeci.

U ovim radovima umjetnica razmatra cijelinu, postavljajući sasvim slikarske attribute u međuodnose i puštajući primat tragovima da se mješaju i nadopunjuju. Privlačna i smišljena razrada svakog pa i najmanjeg dijela platna sakriva raspone i slojevitost, intuitivne igre stvaranja uhvaćene sut slagalici poteza i nježnoj kreaciji tkane apstrakcije. Slikarske površine oplemenjene su kolažom finih i diskretnih mrežastih struktura, prepletima tkanja sličnih tragovima olovke koji crtaju linije, ponegdje oni ostavljaju sjene ili miruju zarobljeni u gustoći pigmenta. Taj tanak i teško zamjetljiv rukopis otisak je misli, pismo napisano znakovima laganih tekstura. Putem njih djelo posjeduje blagu

reljefnost stvarajući planove i unoseći prozračnost. Stoga, crna boja nije teška i mračna već posjeduje potrebnu notu rafinirane i ugladene pojavnosti. Sama tehnika, slojevitost i sloboda poteza navode autoricu da se unutar forme razigra mogućnostima, materijalima i odnosima, da sve što želi prikazati prepusti estetiци rada i emociji. Sasvim neopterećena oblicima, asocijacijama i naraciji prepušta se kreaciji i slikarstvu. Stoga je monokromni izraz rezultat promišljanja, elegantnog i sugestivnog odraza autorice same, jer oni su reminiscencija, metamorfoza misli i energija. Taj tihi šapat njezinog razmišljanja provlači se kroz epidermu slike, ženstven i očaravajući, nejasan i sakriven, apstraktan poput samog



prizora, mističan i tajnovit.



Morana Bruketa razotkrivajući suštinu bojama rastvara oblike, stvara ozračja i atmosfere, a njezini motivi puni suptilnosti vode nas pokazujući put u jednostavnost i odmjerenost. Zaklonjeni

tragovi donose izazove promatraču. Dozivajući našu percepciju uvijek novim otkrićima i izazovima prepuštamo se imaginaciji i beskrajnoj igri likovnosti da nas uvedu u neosporiv doživlja slikarstva neopterećen i svjež, sasvim suvremen i dojmljiv.

AA

