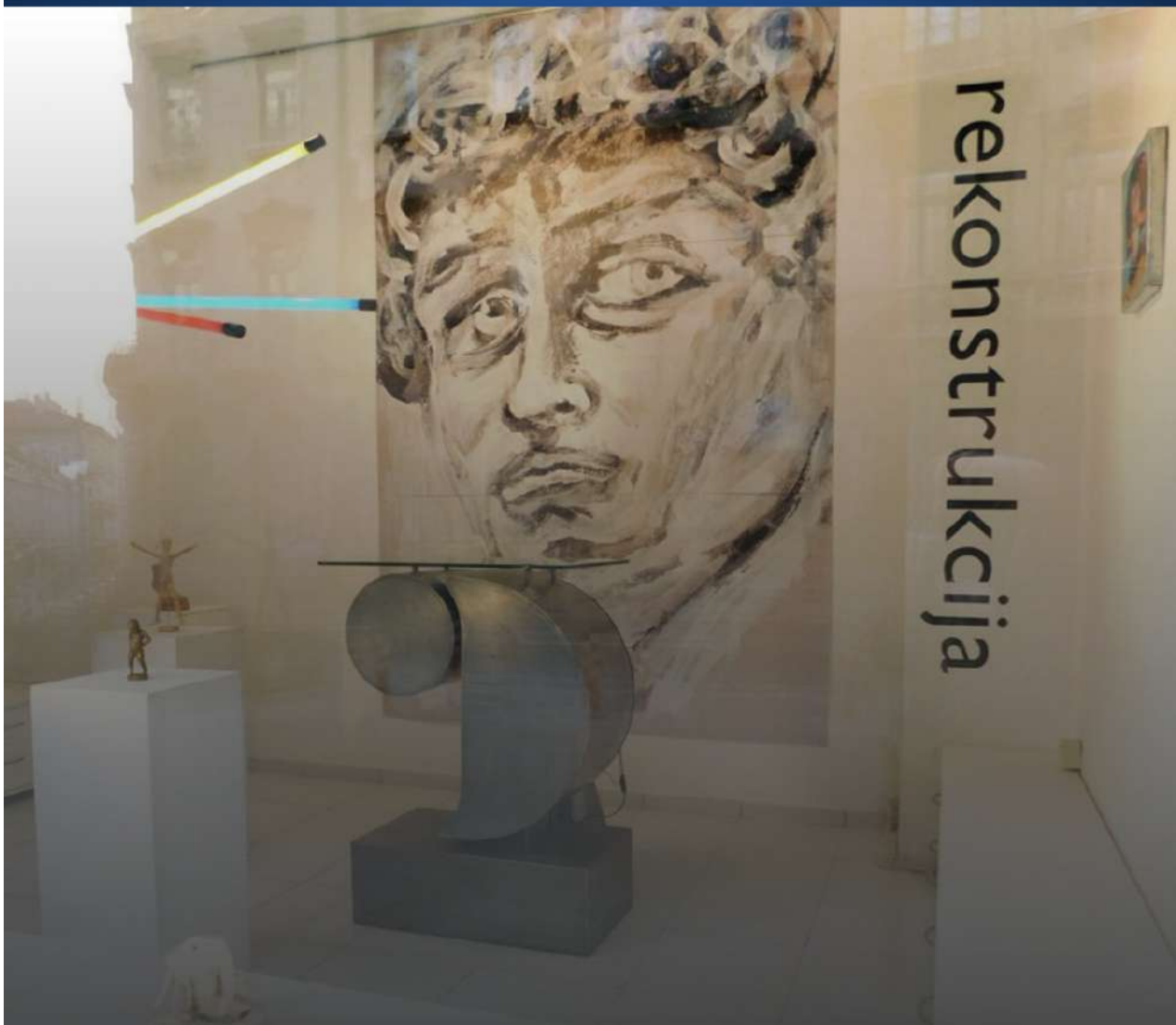




STVARANJE I RAZARANJE

Otvorena izložba „Rekonstrukcija stvarnosti“ Vladimira Bruketa

20.03.2017. / Autor: urednik



Postoji li dilema kada se bira između života i smrti, ljubavi i mržnje, svjetla i mraka? Ta dilema ne bi trebala postojati, kaže pedagog likovnih umjetnosti Vladimir Bruketa, no ipak, upravo to pitanje nametnulo se kao misao vodilja njegove najnovije izložbe u Galeriji Bruketa 2 na Sušaku u Rijeci.



Postoji li dilema kada se bira između života i smrti, ljubavi i mržnje, svjetla i mraka? Ta dilema ne bi trebala postojati, kaže pedagog likovnih umjetnosti Vladimir Bruketa, no ipak, upravo to pitanje nametnulo se kao misao vodilja njegove najnovije izložbe u Galeriji Bruketa 2 na Sušaku u Rijeci.

Bruketa je izložio predmete koje čuva od najranijeg djetinjstva, kao i svoje davne radove. Postavio ih je u međuodnos kako bi naglasio grotesknost naše svakodnevice u kojoj, okruženi raznim vrstama

agresije, pokušavamo na sve načine sačuvati ono što nam je najvrednije.

Hoće li

humanizam, koji je autor predstavio u liku Michelangelove Davidove glave i povećanjem je doveo do neprepoznatljivosti, ili Leonardova shema idealne

proporcije ljudskog tijela postavljena u položaj raspetog Isusa, ili

Velazquezova infantkinja koja pod zrakama čudesno lijepog snopa laserskih zraka ispaljenih iz čahura dalekometnog

topa, kao i artefakt
lokalnog divljaštva iskaljenog na
nadgrobnom spomeniku, biti dovoljan
pandan dječaku predstavljenom u obliku
brončane skulpturice, dječaka koji
treba odoljeti kaosu kojem danas
svjedočimo? Možemo li rekonstruirati
stvarnost
i uspostaviti sklad dostojan čovjeka?

“Moderna umjetnost nam omogućava
poigravanje gotovo
svime što nas okružuje i često nas iznenadi
kamo nas podsvijest može odvesti.
Mene je ovaj put odvela do potrebe da
skrenem pažnju na dvije suštinske

skrenem pažnju na dvije suštinske suprotnosti ljudske prirode – stvaranje i razaranje. Čini se da kroz ljudsku povijest te dvije strasti idu pod ruku, do toga da se to počinje smatrati normalnim. No, smije li se baš sve relativizirati, pa i najokrutnije ljudske 'igre'?", pita se Vladimir Bruketa, i ovaj put posjetiteljima izlažući tijekom svojih misli, svoja najintimnija propitivanja uobličena u intrigantan postav izložbe u Galeriji Bruketa 2 u Strossmayerovoj 1. Izložba se može razgledati tijekom ožujka i travnja.

